



DF-1601030301010101 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2016) Examination

March - 2022

Hindi : Aadhunik Hindi Kavita (Elective-2)

(Hindi Kavita : Kal Aur Aaj)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| २ | उर्मिला का अनुराग काव्य की संवाद-योजना पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ३ | सियारामशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ४ | ‘अन्वेषण’ कविता का सारांश बताते हुए उसके शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए । | १४ |
| ५ | ‘विद्रोही’ कविता में निरूपित वृक्षों की महत्ता पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ६ | ‘वे मुस्काते फूल नहीं’ कविता का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ७ | महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ८ | ‘माता की व्यथा’ काव्य में निरूपित माता यशोदा के वात्सल्य भाव पर प्रकाश डालिए । | १४ |

- ९ टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) रामनरेश त्रिपाठी का जीवन परिचय ।
- (२) माता की व्यथा काव्य का नामकरण ।
- १० टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) आह्वान काव्य में प्रकृति-चित्रण ।
- (२) मैं नीर भरी दुःख की बदली कविता का भाव-सौंदर्य ।
-